

Introduction à l'économie

Quels sont les facteurs institutionnels qui encouragent l'esprit d'entreprise ?

Unité 7B - Quand l'ordre émerge

Leçon 2 - Quand l'ordre émerge

L'un des phénomènes les plus magiques de la nature est la beauté émergente de l'ordre spontané. Ce concept s'applique également aux marchés. Il est essentiel de comprendre et d'apprécier les ordres spontanés qui nous entourent pour comprendre les marchés, les coutumes, la culture, la langue, la musique et la société elle-même".

Dans cette leçon, les élèves regarderont et discuteront d'une vidéo expliquant le concept d'ordre spontané - "Can Order Be Unplanned ?" (L'ordre peut-il être imprévu ?) avec le professeur Tom W. Bell. Ils liront ensuite un article de Sandy Ikeda et réaliseront une activité renforçant la "magie" de l'ordre spontané. Enfin, les élèves termineront la leçon en visionnant une vidéo merveilleuse et inspirante intitulée "La beauté de l'ordre émergent", réalisée par John Papola.

Temps nécessaire : 45 min

Matériel requis : Connexion Internet, instrument d'écriture, jeu de fiches, suffisamment de bonbons pour que chaque élève en ait au moins un, ruban adhésif.

Conditions préalables : 6.1 - Les merveilles du marché

6.2.A - Regardez et discutez de la vidéo [L'ordre peut-il être imprévu ? - YouTube](#) (en anglais seulement avec sous-titres en français) en utilisant les questions ci-dessous pour guider votre discussion [10 min]. Les questions de discussion permettent de mieux comprendre la vidéo.

Vidéo : (Apprendre la liberté, 3:26 min)

"L'ordre peut-il être non planifié ? Certains pensent que pour qu'il y ait de l'ordre dans la société humaine, il faut qu'il y ait une planification ou une direction centrale. Mais comme l'explique Tom W. Bell, professeur à l'université Chapman, une grande partie de l'ordre que nous observons dans nos vies n'est pas le fruit d'une conception humaine, mais le résultat d'un ordre spontané. S'appuyant sur les travaux d'Adam Smith et de Friedrich Hayek, M. Bell explique comment la compréhension des ordres spontanés nous aide à comprendre les marchés, le langage, les normes sociales, les coutumes et la société elle-même.

Questions à débattre : L'ordre peut-il être imprévu ?

1. Qu'est-ce que l'ordre spontané ? Qui est responsable du marché en cas d'ordre spontané ?

- a. On parle d'ordre spontané lorsqu'un ordre logique, apparemment non planifié, émerge d'individus qui suivent leurs propres plans et agissent dans leur propre intérêt. Le professeur Bell utilise l'exemple de la plage pour montrer comment émerge un ordre qui n'a pas été conçu ou planifié rationnellement par une seule personne. Il n'y a pas de maître à penser. L'ordre émerge spontanément au fur et à mesure que les individus suivent leurs propres plans.
- b. Le professeur Tom W Bell explique : "Qui est donc responsable des marchés, du langage et des foules à la plage ? Tout le monde en général, mais personne en particulier".
- c. Le professeur Tom W Bell utilise l'exemple de la plage pour expliquer l'ordre spontané : "Êtes-vous déjà allé à la plage et vous êtes-vous demandé qui était le chef ici ? Un œil attentif discernera certainement des schémas intrigants de personnes à certains endroits. Dans une zone de la plage, par exemple, vous pouvez apercevoir un groupe de jeunes femmes qui se pavanent. Non loin de là, vous trouverez probablement des jeunes hommes qui s'exhibent de la même manière. Ailleurs, vous verrez peut-être un groupe de familles regardant leurs enfants jouer ensemble au bord de la mer. Les touristes pâles encomrent certaines étendues de sable, tandis que d'autres semblent n'attirer que des locaux bronzés. Ces miniquartiers d'amateurs de plage qui partagent les mêmes idées vont et viennent comme la marée elle-même. Personne ne les planifie, mais ils ne sont pas le fruit du hasard. Ils sont le résultat d'une action humaine et non d'une conception humaine".

2. Quels sont certains des avantages des ordres spontanés qui émergent lorsque les individus poursuivent leurs propres intérêts ?

1. Adam Smith explique : "En poursuivant son propre intérêt, il promeut souvent celui de la société plus efficacement que lorsqu'il a réellement l'intention de le

promouvoir". Cela signifie que si chacun agit dans son propre intérêt, il a tendance à promouvoir les intérêts de la société en général.

2. Friedrich Hayek explique : "Bien qu'il y ait eu une époque où les hommes croyaient que même le langage et la morale avaient été "inventés" par quelque génie du passé, tout le monde reconnaît aujourd'hui qu'ils sont le résultat d'un processus d'évolution dont personne n'avait prévu ou conçu les résultats". Il explique que l'un des avantages de l'ordre spontané réside dans les innovations et les changements qui en découlent.
3. Si le marché est libre de toute planification centrale et que l'ordre spontané peut se produire, les gens agiront dans leur propre intérêt, ce qui est le moyen le plus efficace de promouvoir les intérêts d'une société et de permettre aux gens d'avoir la liberté de faire leurs propres choix.

3. Que pensait Friedrich Hayek de l'idée que la société doit être délibérément planifiée pour atteindre et maintenir l'ordre ?

- a. Friedrich Hayek explique : "Si les réformateurs indignés se plaignent encore du chaos des affaires économiques, insinuant une absence d'ordre, c'est en partie parce qu'ils ne peuvent pas concevoir un ordre qui n'est pas délibérément fait".
- b. Hayek appelle l'idée que la société moderne doit être délibérément planifiée la conception fatale. Il explique que si nous ne comprenons pas le concept d'ordre spontané, nous ne pouvons pas comprendre les marchés, les normes coutumières ou la société elle-même.

6.2.B - Lisez l'article suivant sur l'ordre spontané et faites l'activité qui suit [15 min] :

Article : [Cavemen, Money, and Spontaneous Orders](#) par Sandy Ikeda (The Freeman, FEE.org) - Voir Unité 7B - Leçon 2 - Article 1

Questions de discussion : L'homme des cavernes, l'argent et les ordres spontanés

1. L'argent n'est pas un produit de la nature et n'a pas été inventé par l'homme.

1. "Ce qu'il faut retenir de cette histoire, c'est qu'à aucun moment quelqu'un n'a inventé l'argent. Il s'agit plutôt d'un long processus, étape par étape, impliquant une action humaine - échanger des biens contre quelque chose qui, progressivement (et involontairement), est devenu de plus en plus commercialisable parce que d'autres l'utilisaient de cette façon. C'est de ce processus qu'est née, au fil du temps, la monnaie".
2. "Les gens qui essayaient de troquer leur travail contre des choses qu'ils voulaient consommer ont vite découvert qu'il était plus facile d'échanger leur

travail contre quelque chose que, même s'ils n'en voulaient pas pour eux-mêmes, ils savaient que d'autres voudraient en échange. C'est ainsi que les vaches, les coquillages, les wampums et, finalement, les métaux précieux sont devenus des moyens d'échange".

1. "Lorsqu'un moyen d'échange particulier devient si populaire que l'on est sûr que n'importe qui l'accepterait en échange, il devient de l'argent - en termes techniques, un bien principalement apprécié pour son utilisation directe qui évolue en un bien principalement apprécié pour son utilisation indirecte en tant que moyen d'échange.
2. [Carl Menger](#), fondateur de l'école autrichienne d'économie, a été le premier à faire la distinction entre la valeur d'usage et la valeur d'échange d'un bien. ([Principes d'économie](#)).
3. "L'iPad, comme l'argent, est le résultat d'un long processus évolutif qui a commencé avec l'homme des cavernes. Certains disent que Steve Jobs a inventé l'iPad - et dans un sens réel, il l'a fait - mais il n'aurait jamais pu le produire seul, sans le soutien de toute cette infrastructure historique, développée au cours d'un long processus d'échange".
 1. Historiquement, les sciences sociales - l'économie en particulier - sont véritablement nées de la prise de conscience qu'à côté du naturel et de l'artificiel, il existe une troisième catégorie.
 2. Nous l'appelons aujourd'hui "l'ordre spontané", qui est, pour reprendre une expression que F.A. Hayek a empruntée à [Adam Ferguson](#) (un contemporain d'Adam Smith), "le résultat de l'action humaine, mais pas de la conception humaine" : "le résultat de l'action humaine mais pas de la conception humaine".

2. Quel est le point commun entre l'argent, le langage et d'autres phénomènes sociaux complexes ?

1. Il ne serait pas possible de concevoir et de mettre en œuvre ces phénomènes sociaux complexes par le biais d'une planification délibérée et rationnelle.
2. Les phénomènes sociaux complexes sont le résultat d'un ordre spontané qui émerge lorsque les individus suivent leurs propres plans et leur propre intérêt.
3. Ils montrent les limites de la raison humaine dans l'élaboration et la direction de l'ordre social.

6.2.C - Effectuez l'activité suivante pour découvrir la magie de l'émergence de l'ordre spontané [15 min].

Activité: Magie de la coordination du marché *[nécessite un minimum de 15 étudiants pour être efficace]*

Matériel requis :

- Jeu de fiches
- Instrument d'écriture
- Suffisamment de bonbons pour qu'il y en ait au moins un par élève
- Ruban adhésif

Directions :

1. Demandez à trois volontaires de jouer le rôle d'intervieweurs et installez-les à un bureau situé côte à côte à une extrémité de la classe.
2. Sans le leur dire, donnez à chacun d'eux un ensemble d'instructions différentes – demandez à l'intervieweur A de demander à chaque étudiant son nom, son année d'obtention du diplôme et sa matière préférée. Demandez à l'intervieweur B de poser ces trois questions ainsi que la nourriture et l'émission de télévision préférée des élèves. Demandez à l'intervieweur C de poser ces trois questions et la « phrase qui vous décrit le mieux ». Donnez à chaque intervieweur une pile de fiches sur lesquelles écrire les réponses. Expliquez que l'intervieweur doit poser à chaque élève les questions qui lui ont été posées et noter les réponses sur une fiche.
3. Demandez à la classe de jouer à un jeu « apprendre à vous connaître » qui consiste à répondre à quelques questions sur eux-mêmes en échange de bonbons.
4. Dites à la classe qu'ils peuvent saisir n'importe quelle ligne qu'ils souhaitent et qu'ils ne sont pas bloqués sur une ligne une fois qu'ils l'ont saisie – ils peuvent passer à des lignes différentes. Vous souhaiterez peut-être l'annoncer à nouveau tout au long du jeu.
5. Dites aux élèves que vous faites une prédiction sur le résultat du jeu et que vous allez l'écrire sur l'une des fiches. Écrivez « Toutes les lignes s'effaceront en même temps » au dos d'une carte et collez-la au tableau.
6. Au début du jeu, les élèves se déplacent généralement vers la ligne la plus proche d'eux, mais à mesure qu'ils voient les lignes se déplacer à des vitesses différentes, ils commencent à déplacer les lignes. De plus en plus d'élèves commenceront à compter le nombre de personnes dans chaque file et se déplaçant. À la fin de l'expérience, les élèves se déplaceront de manière à ce que toutes les lignes se dégagent à peu près en même temps.
7. Révélez aux élèves ce que vous avez écrit sur la fiche collée au tableau
8. Utilisez les questions de discussion ci-dessous comme guide pour votre discussion en classe.

Questions de discussion:

1. *Quelle est la similitude commune entre l'argent, la langue et d'autres phénomènes sociaux complexes ?*
2. *Pourquoi toutes les lignes se sont-elles terminées en même temps ?*
3. *Combien de personnes ont changé de ligne ? Pourquoi ?*
4. *Quelle a été la motivation pour changer de ligne ?*
5. *Qu'est-ce qui était en place pour assurer la coordination au sein de la classe ?*

Tout ce dont la classe avait besoin pour se coordonner était une incitation (des bonbons et pouvoir s'asseoir rapidement) et la connaissance des règles (qu'ils étaient autorisés à changer de ligne).

6. Que se passerait-il si l'une des lignes offrait des prix en espèces au lieu de petits bonbons ?

6.2.D – Les élèves regarderont une vidéo et répondront aux questions qui suivent sur la beauté de l'ordre émergent [5 min] :

Cette vidéo [John Papola : La beauté de l'ordre émergent \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=K3vR0D8p8j0) est en anglais uniquement sans sous-titres français, et en voici un résumé.

“**The Beauty of Emergent Order**” est une vidéo fascinante qui explore l'ordre spontané dans la nature, l'économie et la vie. [Elle a été présentée par John Papola lors d'une conférence Voice & Exit¹](#). Voici un résumé de son contenu :

- **L'ordre spontané** : John Papola explique comment l'ordre émerge naturellement sans qu'il soit planifié. Cela se produit dans des systèmes complexes tels que les marchés, où les individus prennent des décisions sans coordination centrale.
- **La beauté de l'ordre spontané** : Papola soutient que la meilleure façon de communiquer ce concept est de trouver sa beauté intrinsèque. L'ordre spontané est souvent plus efficace et créatif que les solutions imposées par des autorités.
- **L'importance de la liberté** : L'ordre spontané prospère lorsque les individus sont libres de prendre leurs propres décisions. La liberté individuelle est essentielle pour favoriser l'innovation et la croissance.

« L'harmonie émerge lorsque vous « volez » avec votre instinct ! John Papola discute de l'ordre imprévu de la nature, de l'économie et de la vie. Papola estime que la meilleure façon de communiquer le concept est d'y trouver sa beauté. Avec les tentatives de contrôle, l'histoire a montré à maintes reprises qu'elles créent le chaos, les collisions et le désordre (« conséquences involontaires »).

Questions de discussion : La beauté de l'ordre émergent (extrait)

1. Expliquez en quoi les étourneaux sont un exemple d'ordre spontané

- a. John Papola explique : « Ce sont des étourneaux... et quand vous les regardez, ce que vous voyez est la beauté de l'ordre émergent. Ils dansent. Mais il n'y a personne pour diriger leur danse, ni chorégraphe. Ils produisent de l'art et pourtant il n'y a aucun artiste, aucun auteur pour mettre la plume à la page. Il n'y a pas de leader ici et quand on y regarde de près comme on le fait ici, cela ressemble au chaos, à l'anarchie, et c'est effrayant. Tout comme nos vies peuvent être effrayantes. Nous voyons le chaos à la base et il nous est donc difficile de prendre du recul et de voir cette beauté de l'ordre qui émerge dans la société.
- b. Les étourneaux sont un exemple d'ordre spontané car il n'y a aucun étourneau aux commandes, ils sont tous aux commandes. Comme l'explique l'orateur, il n'y a pas de leader, pas de contrôle, ils agissent tous dans leur propre intérêt, ce qui favorise au mieux l'intérêt personnel du groupe. Il explique que cela peut ressembler à un chaos, mais comme ils agissent tous dans leur propre intérêt, ils font attention à ne pas se heurter.

2. Pouvez-vous citer d'autres exemples d'ordre spontané ?

- a. Un bon exemple d'ordre spontané est celui des gens qui se déplacent dans la circulation. Avec un ensemble de règles et sans planificateur central, des millions de personnes dans les villes sont capables de coopérer, spontanément, pour se rendre à une destination en toute sécurité. Il s'agit là d'un exemple d'ordre spontané, car les gens ont pu décider eux-mêmes de l'endroit où ils voulaient aller sans qu'un chef ou un planificateur central ne leur dise exactement ce qu'ils devaient faire.
- b. Les langues du monde sont un autre exemple de la façon dont la communication a évolué au fil du temps et s'est développée pour aboutir aux milliers de langues utilisées aujourd'hui, le tout sans planificateur central de la "langue".

Récapitulatif de la leçon

- L'ordre spontané (ordre émergent) est un ordre logique qui émerge de l'action humaine individuelle, mais pas d'une planification ou d'une conception humaine délibérée.
- L'argent, le langage, les schémas de circulation, la culture et la musique sont tous de puissants exemples d'ordres émergents.
- Hayek explique que l'un des avantages de l'ordre spontané réside dans les innovations et les changements qui en découlent. Ces innovations ne pourraient pas être planifiées délibérément.
- On croit souvent à tort que pour qu'il y ait de l'ordre dans une société humaine, il faut qu'il y ait un planificateur central ou un maître d'œuvre. En fait, l'histoire montre que les tentatives de planification centralisée de la société aboutissent au chaos et au désordre.

Ressources complémentaires :

Article : [Ordre spontané, par John Stossel | Creators Syndicate](#) par John Stossel (FEE.org) - Voir Unité 7B - Leçon 2 - Article 2 - Ordre spontané

"Et l'absence de ces choses conduira d'une manière ou d'une autre au chaos. Mais ce que l'on obtient souvent lorsqu'on essaie d'imposer des mandats et des restrictions à partir d'une bureaucratie lointaine, c'est un chaos planifié, comme l'a dit un jour le grand économiste Ludwig de Mises. Nous devons nous fier davantage à ce qui émerge spontanément, car cela représente les goûts et les choix personnels des individus, et non ceux de politiciens lointains".

Article : [L'héritage de Hayek sur l'ordre spontané | Federal Reserve Bank of Minneapolis \(minneapolisfed.org\)](#) (The Economist) - Voir Unité 7B - Leçon 2 - Article 3 - L'héritage de l'ordre spontané

"Dire qu'un ordre est spontané signifie simplement que ses modèles stables au niveau macro - ces choses qui font d'un système complexe un système, un exemple d'ordre plutôt que de désordre ou d'aléatoire - ne sont pas le fruit d'une conception, d'une planification ou d'une imposition, mais résultent plutôt des interactions d'éléments au niveau micro fonctionnant selon certains principes ou règles de base."