

La répétition et le mariage

Henry Reyenga

La clé, je crois, d'une cérémonie de mariage réussie, c'est la répétition. J'en ai fait l'expérience au fil des ans : la répétition peut être plus stressante que le mariage lui-même, car on a l'impression qu'il y a beaucoup de stress. Les invités viennent de l'extérieur et il arrive qu'ils soient en retard. Il y a toutes sortes de problèmes à la répétition. Mais si on arrive à gérer la situation et à organiser une excellente répétition, je trouve que le mariage se passe très bien.

Points à Aborder Avant la Répétition

Maintenant, parlons de quelques points à aborder avant la répétition. Cela peut se faire une semaine avant le mariage, comme une réunion préparatoire. La première chose à faire est de déterminer qui est aux commandes. Ensuite, est-ce la mariée qui décide, finalement ? C'est elle qui prend la décision finale. Le marié... Discutez-en. Peut-être que des parents, des proches ou des amis pourraient tenter de prendre le contrôle de manière indésirable. J'ai vu cela se produire à maintes reprises.

Je vais vous raconter quelques anecdotes, car c'est tellement vrai. J'ai vécu cette situation récemment : la mère de la mariée commençait à prendre le contrôle de tout, contrairement à la coordinatrice de mariage qui était censée s'en occuper pendant mon absence, car elles allaient tout revoir avant mon arrivée. Et une fois sur place, nous allions répéter immédiatement. La coordinatrice de mariage n'avait aucune idée de cette mère forte, qui avait beaucoup d'idées et de concepts sur la façon dont les choses allaient se dérouler. Je me souviens être arrivée et les gens commençaient à pleurer. Alors je me souviens avoir dû dire : « Bon, tout le monde, asseyez-vous. »

Et j'ai été très clair. « Bon, à partir de maintenant, maintenant que je suis là, le pasteur, c'est moi qui commande. » Et puis tout s'est bien passé, et même la mère est venue après et a dit : « Oh, je suis si contente que tu aies pris les choses en main. » Et la mariée l'a fait. La question de savoir qui commande est vraiment importante et, d'une certaine manière, j'ai laissé le coordinateur de mariage intervenir, et la question n'a pas été clairement tranchée par lui et les mariés. Je dis donc simplement qu'il est très important de se poser la question : « Qui commande ? »

Gérer les Personnes Autoritaires

Et si vous constatez qu'un parent autoritaire ou une autre personne est impliquée, en tant que pasteur auprès du couple, établissez un plan d'action pour que la situation se déroule malgré le fait que quelqu'un soit très autoritaire. Je vous donnerai quelques suggestions à ce sujet au fil de cette présentation.

Organisation Pratique de la Répétition

Voici un autre point à aborder : à quelle heure tout le monde arrive à la répétition ? À quelle heure commence-t-elle et à quelle heure doit-elle finir ? C'est une autre discussion intéressante, car il y a généralement un garçon d'honneur, une demoiselle d'honneur, un parent ou quelqu'un qui a généralement une demi-heure ou quarante-cinq minutes de retard, etc. Il est donc important de discuter de l'heure de rassemblement et de la prévoir suffisamment à l'avance. Et enfin, d'être très clair sur l'heure de fin.

Une répétition ne devrait pas durer plus de quarante-cinq minutes à une heure. Certains d'entre vous disent :

« Vraiment ? J'étais à une répétition qui a duré deux heures. » Certaines peuvent durer trois heures. Je fais ça depuis une vingtaine d'années. Et en ce moment, mon église est située juste à côté d'un centre de réception. Nous organisons donc beaucoup de mariages communautaires, et j'en ai fait beaucoup. Je vais maintenant vous expliquer comment faire en sorte que le mariage dure moins d'une heure. Êtes-vous prêts ? Êtes-vous prêts ? C'est parti !

Tout d'abord, s'il y a un coordinateur de mariage, parlez-lui pour savoir qui est responsable et clarifiez ce point. Si c'est le coordinateur de mariage qui est responsable, de quoi s'agit-il ? Précisez-le, car il m'est déjà arrivé de me retrouver dans une situation où je dirigeais la répétition et où le coordinateur de mariage se prenait pour responsable. Et puis, tout à coup, il y a un conflit entre le coordinateur de mariage et le pasteur, et tout prend plus de temps. Alors, clarifiez-le à l'avance.

Le Rôle du Pasteur et la Direction de la Répétition

Dans le cas d'un mariage, j'aime être responsable en tant que pasteur. Bien sûr, chacun a sa propre personnalité. Mais je sais que j'ai étudié et essayé toutes les solutions qui me semblent les plus judicieuses pour assurer la direction de l'office. Et je m'occuperai ensuite de la mariée, qui me donnera mes ordres de paiement ou si elle souhaite que le marié participe. Mais il n'y a aucun doute là-dessus. Quand je célèbre un mariage, j'aime être responsable.... Certains diront : « Est-ce là l'humilité du Christ ? » Eh bien, ce que j'ai appris au fil des ans, c'est que la meilleure façon de servir le couple et la famille lors d'une répétition, c'est de les servir en étant aux commandes. C'est beaucoup trop émotionnel. C'est beaucoup trop frustrant. Quand on commence à imposer décision après décision aux mariés, d'après mon expérience, tout prend plus de temps et tout le monde est plus frustré. Finalement, la mariée a généralement un supérieur hiérarchique, alors je ne veux pas avoir l'impression d'être aux commandes. Faisons les choses à ma façon. Non. Je demande à la mariée ou aux mariés ce qu'ils veulent, je suis très clair sur ce qu'ils veulent et j'exécute leur volonté. C'est ça être un serviteur.

Mais le jour J, on dirait que c'est le pasteur qui est aux commandes. Non. C'est moi qui suis aux commandes, mais je suis vraiment chargé de faire le travail en connaissant les attentes des mariés. Pour clarifier ces choses, pensez à recruter des bénévoles dans votre église ou votre

communauté locale, qui savent exactement ce que vous voulez faire, et à rencontrer les assistants de votre église locale. Ou, si vous êtes dans une autre église, prenez quelques instants ou faites appel à tous ces bénévoles qui vous aident, où que vous alliez, pour les rencontrer et voir ce qu'ils font.

Prise de Contact avec l'Équipe et le Lieu

Vous arrivez donc au lieu du mariage, généralement dans votre église ou ailleurs, surtout si je suis en déplacement. Mais je le fais même dans ma propre église : je fais la tournée des lieux et je rencontre le personnel. S'il y a un concierge, et je le fais à chaque fois, je le rencontre. S'il y a un coordinateur de mariage que je ne connais pas, je le rencontre et, comme je l'ai dit, je clarifie les choses. Je rencontre même les personnes qui prennent le café. Je fais la tournée des lieux.

Familiarisez-vous avec le système de sonorisation. Y en a-t-il un ? N'y en a-t-il pas ? Comment fonctionne-t-il ? Si vous vous rendez dans une autre église, comment fonctionne le micro ? Et même dans votre propre église, ne présumez pas que le système de sonorisation sera parfait. Posez-vous la question : « La pile a-t-elle été changée ? » Vous ne voulez pas organiser un mariage et, tout à coup, vous commencez à entendre des clics et des bourdonnements parce qu'une simple pile n'a pas été changée.

Parlez aux photographes. S'ils sont présents à la répétition, c'est toujours une bonne idée de le faire. Souvent, ils sont là. S'ils ne sont pas là, il faut le faire le jour J. Ainsi, dès votre arrivée sur le lieu du mariage, vous trouverez du personnel et une sonorisation.

Mais qu'il s'agisse de votre propre église ou d'une autre, et il y a souvent des photographes, mais pas toujours. Sinon, il vaut mieux attendre le jour même du mariage pour faire ce choix.

Accueil des Participants et Déroulement de la Répétition

Dès votre arrivée, vous devez faire un petit tour. Allez voir les mariés pendant deux, trois minutes. Ensuite, rappelez-leur le déroulement de la répétition, dont vous avez d'ailleurs parlé lors de la cérémonie. Précisez-leur qu'ils vont se présenter avant de commencer. La plupart du temps, lorsque deux familles se réunissent, il y a beaucoup de personnes inconnues. En tant que pasteur, vous souhaitez vous familiariser avec les lieux, savoir qui est présent et qui ne l'est pas. Avant le mariage, demandez encore une fois au couple. Ont-ils des questions ? J'aime bien dire à la mariée que si une décision importante est à prendre, je la consulterai. Parfois, il peut y avoir du bruit, comme si la mère de la mariée ou quelqu'un d'autre essayait de la convaincre de faire autre chose. En gros, je peux paraître un peu méchant. Je le suis jamais. Mais je peux paraître un peu impoli.

Encore une fois, vous le faites sans impolitesse. Mais vous vous souciez vraiment de faire la volonté des mariés, et non celle de quatre ou cinq personnes qui interviennent soudainement. Croyez-moi. Si vous manquez d'assurance, je vais revenir sur ce point : la volonté de la mariée

ou celle du marié peut être un jeu d'enfant. Sans blague. Bon, je l'ai dit. Maintenant, je vais passer à autre chose.

On rassemble tout le monde pour la répétition et on commence par les souhaiter la bienvenue. Souvent, j'aime les accueillir avec une anecdote sympa sur les mariés et leur relation, ou sur leur rencontre, ou quelque chose qui commence par une phrase positive. On laisse les nerfs se calmer. Ensuite, on commence par une prière, demandant à Dieu de nous aider à la répétition de ce soir et de nous aider à servir le Seigneur et à souhaiter le meilleur pour les mariés.

Ensuite, les présentations, puis les attentes. Du côté des attentes, je répète : « Vous savez, je suis ravi que vous soyez tous là. » C'est un peu ma réplique. Je dis : « Ne vous offusquez pas si je suis trop direct sur ce que nous faisons. Je pense que tout le monde a faim, non ? » Et généralement, tout le monde hoche la tête et rit. « Combien de temps voulez-vous rester ici ? Vous voulez rester quarante-cinq minutes, une heure ? Deux heures ou trois heures ? » Tout le monde dit : « Une demi-heure, pasteur. » « Oh, vous voulez une demi-heure. » Alors je plaisante. Si c'est le cas, alors je vais vraiment devoir être sergent aujourd'hui.

Je vais demander aux mariés que j'ai déjà rencontrés et nous savons plus ou moins comment cela va se passer. Je vais donc agir comme un sergent envers vous tous aujourd'hui et vous demander de ne pas vous offusquer, surtout vos parents ou vos proches, car tout le monde a son mot à dire. On commence à s'ouvrir à beaucoup de commentaires, on pourrait rester ici toute la nuit. Et remarquez ce que je viens de faire. J'ai en quelque sorte créé l'attente que je serai aux commandes. Quand je parle directement, les gens ne sont pas offensés.

Je précise que c'est une pratique courante en Amérique et probablement en Occident, et que cela fonctionnerait très bien. Mais je ne suis pas certain que ces attentes soient bien réelles dans votre culture. Mais si le temps presse, il est important que ces attentes soient clairement exprimées.

Mise en Place et Déroulé de la Répétition

Bon, passons maintenant à la répétition proprement dite. Ce que j'ai appris au fil des ans, c'est qu'après la prière et la préparation, il faut placer tout le monde en première position. Qu'est-ce que la première position ? La première position est celle qui suit immédiatement le défilé. Je suis donc le pasteur et à ma droite se trouvent les demoiselles d'honneur. À ma gauche se trouvent les garçons d'honneur. Il peut y avoir une demoiselle d'honneur ou un porteur d'alliances. Ils sont tous arrivés et se sont mis en position, ce que j'appelle la première position. Dans cette position, tout le monde reste à l'arrière, et la mariée et son père s'y placent. Une fois que tout le monde est en place, et je m'en occupe avant même de m'entraîner à entrer, je place tout le monde au bon endroit pour que tout le monde soit bien mis. Ensuite, je demande à la mariée, et non à sa mère, « Salut Suzy/Sally, viens ici. Ça te va ? » Lorsqu'elle accepte, je demande à un volontaire de prendre du ruban adhésif et je le colle à l'endroit prévu.

Je vous dis que c'est intéressant de voir certaines personnes dire : « On n'a pas besoin de ruban adhésif. On sait où aller. » Et je réponds aussitôt : « Oh non. On va l'enregistrer. » Je ne compte plus le nombre de fois où les gens disent : « Oh, on s'en souvient. On n'aura pas besoin de ruban adhésif. » Au début de mon ministère, je les autorisais à ne pas l'enregistrer.... Et puis, quand ils célèbrent le mariage, ils se retrouvent dans toutes ces positions étranges et inadaptées. C'est pourquoi je dis toujours qu'il faut du ruban adhésif. Mettez un petit morceau de ruban adhésif pour que, lors du cortège, chacun sache exactement où il est censé se tenir.

Organisation du Cortège et des Positions

Bon. La première position est prête. Ensuite, tout le monde se met en rang. Les grands-parents sont alignés en premier, suivis des parents, sauf le père de la mariée. Ils entrent. Les grands-parents s'assoient. Souvent, un huissier prend le bras de la grand-mère et entre, suivi du grand-père. Puis, les parents, sauf la mariée. Le père et la mère du marié entrent. Un huissier peut prendre la main ou le bras de la mère du marié, le père étant juste derrière, ou bien les faire entrer en couple. Discutez-en et faites-les entrer. Ensuite, les grands-parents et les parents, sauf le père de la mariée, sont assis.

Dans le programme que je vous ai présenté, je demande aux mères de s'entraîner à allumer la bougie de l'unité, si elles le font. Bien sûr, ces bougies représentent la naissance des mariés. Elles s'entraînent donc à cela. Ensuite, le marié et le pasteur, le marié et moi, nous nous positionnons au centre, le regard tourné vers l'auditoire, vers le fond de l'église ou vers le lieu où le mariage aura lieu.

Nous sommes donc debout côte à côte. Nous sommes entrés ensemble. Traditionnellement, le pasteur entre et le marié derrière lui. J'aime marcher côte à côte avec le marié jusqu'à notre place. Nous entrons. Ensuite, les garçons d'honneur et les demoiselles d'honneur se placent en première position, avant même qu'ils ne se rendent à l'arrière de l'église ou du lieu où se déroule le mariage.

Ils s'entraînent maintenant et je suis au centre. Je veille à ce qu'ils ne marchent pas trop vite pour que le photographe du lendemain n'ait pas de difficulté et qu'ils marchent bras dessus bras dessous. L'autre option, d'ailleurs, est de faire venir tous les garçons d'honneur.

Tout est déjà aligné. Le pasteur et le marié s'avancent, et tous les garçons d'honneur se mettent en rang sur le côté, puis chaque demoiselle d'honneur entre une par une. Mais pour les besoins de ce cours, je vais simplement les faire se rencontrer et entrer ensemble.

Alors, lorsqu'ils entrent ensemble, ils se placent juste avant le pasteur et le marié, puis se séparent et se dirigent vers leur cassette. La dernière demoiselle d'honneur et le dernier garçon d'honneur, dans l'ordre choisi par les mariés, passent en premier et se dirigent vers l'endroit où se trouve la cassette. Une fois tous en place, la ou les demoiselles d'honneur et le ou les porteurs d'alliances s'entraînent à descendre. J'aime bien tout arrêter avant même le sixième jour pour demander. Parfois, les huissiers déroulent un tapis blanc.

Souvent, les garçons d'honneur et les demoiselles d'honneur sont en première position. Ensuite, les huissiers déroulent le tapis, puis les demoiselles d'honneur déposent des pétales. Aux États-Unis, on voit ces pétales sur le tapis blanc à ce moment-là. Lors de la répétition, il n'y aura pas de tapis blanc, et c'est très bien. Quoi qu'il en soit, il est important d'aborder la question de savoir s'il y aura un tapis blanc et si les demoiselles d'honneur et le porteur d'alliances le feront avant la mariée, s'ils déposent des pétales. Mais encore une fois, ce n'est qu'un détail à aborder lors de la répétition.

Pendant que la musique commence, et il y avait de la musique, d'ailleurs. Je ne l'ai pas mentionné. Il y avait de la musique. Le pianiste sera là. Il/elle jouera la musique pendant le cortège des garçons d'honneur, des demoiselles d'honneur et du pasteur. Il y aura peut-être un changement de musique après l'arrivée des parents. J'ai oublié de le mentionner. Je ne vais pas revenir en arrière et refaire cette présentation. Vous avez sans doute compris qu'il y aura de la musique.

Mais la musique commence – et c'est la musique de la mariée, la marche nuptiale ou autre – et quand elle commence, la mère de la mariée se lève généralement et se retourne, ce qui fait signe à tout le monde de se lever aussi. Certains choisissent de ne laisser personne se lever et tout le monde s'assoit. Mais généralement, tout le monde se lève pour l'entrée de la mariée. Alors la mariée commence à marcher avec son père. Pas trop vite. Vous direz : « Pas trop vite. Profitez simplement de tout. Imprégnez-vous de la musique. »

Ensuite, la procession de la mariée et de son père a lieu. Ils se mettent à égalité avec les mères. C'est donc la procession de la mariée et de son père, cette procession a lieu. Mais ils se mettent à égalité avec les mères, de sorte que les mères seront là avec le père du marié et l'autre mère, et la mariée sera là. Nous sommes enfin tous en première position.

Ensuite, il faut que tout le monde répète cela. Je trouve toujours que c'est la chose la plus difficile. Avant même de répéter le reste de la cérémonie, recommencez. On recommence donc tout, et on revient à l'offrande de la mariée. Je vous ai donné un exemple de cérémonie. On pose la question : « Qui donne cette femme à cette femme ? » « Sa mère et moi, on le fait. » Ce sont tous des points à aborder lors de la discussion sur le programme de la cérémonie.

La Deuxième Position et la Suite de la Cérémonie

Une fois tout cela terminé, vous passerez à la deuxième étape. Avant même de demander la cérémonie de mariage, et je vous propose différentes suggestions, lorsque tout le monde sera à cette étape, vous pourrez peut-être indiquer le lieu, voire le but du mariage, ou souhaiter la bienvenue à tous. En tant que pasteur, c'est à vous de décider comment procéder. J'ai donné quelques suggestions, très évidentes, dans certaines des ressources que je vous ai données. Mais au moment de donner la mariée, que vous mettiez un petit mot sur l'objectif du mariage ou autre, après que le père ait dit : « Sa mère et moi, ou moi, oui », vous vous dirigez tous vers la deuxième position. La deuxième position est celle où, disons, il y a un podium, et il y en a

souvent à l'église. Vous montez les escaliers. C'est un endroit plus élevé. Le pasteur est là, la mariée est à votre droite et le marié à votre gauche, comme ceci. Vous êtes dans cette position de temps en temps, et ensuite, ce qui se passe, c'est que les garçons d'honneur sont un peu décalés sur les marches qui descendent jusqu'à la dernière marche, et les demoiselles d'honneur sont de l'autre côté.

À ce stade de la répétition, tout le monde se met en position, puis on dit « Pause ! ». Je fais « Pause ! » et j'emmène la mariée avec moi, puis je décide où tout le monde se place. Est-ce la bonne place ? Ensuite, je demande à chacun : « Peut-on voir les mariés ? » Au début de mon ministère, je me positionnais simplement à ce moment-là, puis je me rendais compte plus tard qu'ils ne pouvaient pas voir la cérémonie. On peut les positionner et demander : « Peut-on voir les mariés ? » Ainsi, on trouve la position idéale. D'accord.... Alors, vous trouvez la position et que faites-vous ? Vous prenez du ruban adhésif et vous la fixez à nouveau. Vous fixez leurs positions pour que chacun sache où aller. Ensuite, vous passez à la deuxième position. C'est fixé, et ensuite vous faites la prière, ou peut-être vous faites le but du mariage à ce moment-là, ou vous faites un but du mariage et une prière. Voyez, ce sont tous ces éléments dont vous parlerez lors de la cérémonie.

Vous allez aborder l'institution du mariage. Remarquez-le sur les notes que je vous ai données. J'ai même noté l'institution du mariage tirée du Psautier de la CRC, car j'ai une formation en réforme chrétienne. Je l'utilise depuis des années et ils ont fait des recherches approfondies à ce sujet. J'ai consulté d'autres ressources sur le web, et elles sont souvent très similaires. C'est donc celle-ci que je vais vous donner comme exemple. Ensuite, vous demandez une déclaration d'intention. Maintenant que vous avez entendu la volonté de Dieu pour le mariage, promettez-vous de la respecter ? Et le couple dit « oui ».

En un sens, sachez ceci : le mariage est un contrat. C'est un contrat avec Dieu, un contrat avec le couple. C'est un contrat avec la communauté. Il est vraiment important de comprendre l'institution du mariage et cette déclaration d'intention. Donc, lorsque je mentionne ici la déclaration d'intention, vous lisez ce qu'est l'institution du mariage avant de décider de la déclaration d'intention. Toutes les ressources sont disponibles dans le cours.

Ensuite, vient l'échange des vœux, et j'ai des exemples de vœux à vous présenter. Nous nous exercerons à cela pendant la répétition, car c'est vraiment important... Moi, George, je te prends Sally pour épouse. Et ensuite, ils le prononcent. « Je promets devant Dieu. Je promets devant Dieu et devant tous ceux qui sont ici présents d'être ton épouse aimante et fidèle, d'être ton épouse aimante et fidèle aussi longtemps que notre vie durera. » Regardez-moi ça. J'ai tout mémorisé, car je l'ai fait tant de fois et pour tant de couples. Je l'ai mémorisé, mais on le dit petit à petit.

Après avoir prononcé les vœux, on échange les alliances. « Je te donne cette alliance en symbole de notre alliance en Christ. » « Répète après moi, Georges », et Georges fait de même,

et vice versa. Vient ensuite l'allumage de la bougie de l'unité, ou parfois une cérémonie du sable. Ces cérémonies sont très populaires de nos jours.

Quoi qu'il en soit, après les anneaux, ils iront et j'utiliserai simplement la bougie d'unité. Ils prendront les deux bougies d'unité individuelles et allumeront la bougie d'unité. Ils pourront soit souffler la bougie, soit la laisser allumée.

Ensuite, faites lire le passage biblique. Au fait, remontez un peu la bougie d'unité. Si quelqu'un chante un solo juste à côté, c'est l'endroit idéal pour un solo, que ce soit un Notre Père traditionnel ou un autre chant. C'est souvent magnifique. L'avantage de cette présence, c'est que cela donne au couple – jusqu'à présent, tout semblait aller très vite – un peu de temps pour souffler un peu et profiter de leur journée.

Ensuite, vous lisez le passage biblique. Et même le passage biblique, je le répète, est juste là. Mais cela peut se situer juste au moment de l'institution du mariage, au moment de la déclaration d'intention. Vous pouvez simplement discuter avec le couple de ce qu'il souhaite. Mais pour les besoins de l'enseignement, le passage biblique est juste là. Vous pouvez le lire, ou vous pouvez le lire. Dans le message que j'ai donné, j'ai lu ce passage sur la nécessité de rendre grâce en toutes circonstances, car telle est la volonté de Dieu.

Ensuite vient le message. Je vous ai donné un exemple de message, vous pouvez le consulter. Lors de la répétition, vous ne le répéterez pas. Dites simplement : « Bon, je le ferai demain. » Ne répétez pas le message avec tout le monde. Ensuite, vous pourrez faire la déclaration de mariage. Après le message, vous pourrez peut-être prier, prier, prier, prier. Mais pour la déclaration de mariage, faites-le immédiatement. Pourquoi ? Parce que vous répétez leurs noms.

Comme au début, lorsque vous dites : « Nous sommes ici aujourd'hui pour réunir untel. » Vous répéterez leurs noms. Mais lors de la répétition, pour votre bénéfice, répétez leurs noms.

Ensuite, après les avoir déclarés mari et femme au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit, ce que Dieu a uni, que l'homme ne le sépare pas, vous présenterez. « J'aime présenter... »

Et puis, avant que je ne passe à autre chose, vous dites au marié : « Vous pouvez embrasser votre mariée. » Il y a donc le baiser, et ils s'entraînent à le faire, et tout le monde applaudit pendant la répétition, si c'est votre tradition. En Amérique, ils

On s'embrassera sur place. Dans certaines traditions, ce premier baiser se fera à l'autel. Quelle que soit votre tradition, je vous montre simplement ce que nous faisons ici.

Vient ensuite la présentation des mariés. On dit : « Je vous présente, Monsieur et Madame. »

Puis on prononce leur nom. Tout le monde applaudit. Les mariés sortent, suivis du pasteur, puis des demoiselles d'honneur et du porteur d'alliances, s'ils sont présents. Souvent, ils sont trop jeunes et ne sont même plus présents. Mais ce sont alors les demoiselles d'honneur et le témoin qui descendent. Cela permet d'attendre que le photographe ait suffisamment de temps pour prendre tout le monde en photo. Ils ne descendent pas tous en même temps.

Voilà. Vous avez une cérémonie à organiser avec les mariés et vous cherchez à créer un environnement organisé et cohérent, et à avoir en tête la prochaine étape. Lors d'une cérémonie, je vais revenir à la répétition, car elle est essentielle. Car, si tout le monde sait ce qu'il doit faire et que vous dirigez la cérémonie en toute confiance, le lendemain est un rêve. Vous avancez, sans réfléchir, et tout le monde se sent à l'aise. Si vous parvenez à maîtriser cette répétition, c'est formidable.

J'ai observé que si vous suiviez cette formule, vous les placez d'abord en position 1. Une fois en place, vous mettez le ruban adhésif. Demandez à tout le monde de se mettre à l'arrière. Faites-les défiler une fois. Ensuite, faites-les défiler à nouveau, car c'est la partie la plus difficile, et c'est là que ça se passe. Cela se répète deux fois. Ensuite, il ne vous reste plus qu'à terminer la deuxième partie de la cérémonie une fois. Inutile de répéter cette deuxième étape. Faites-la une seule fois.

Ne faites pas le sermon. Faites la forme, car ce serait bien de s'entraîner comme pour l'institution du mariage. Faites-le. Faites tout cela. Faites la déclaration d'intention. Prononcez les vœux. Pratiquez-le. Ensuite, faites la bougie d'unité, les alliances. Tout cela. Ne faites pas le message comme je l'ai dit auparavant. Ensuite, entraînez-vous à les déclarer mari et femme, puis à présenter le couple pour pouvoir dire leur nom, M. et Mme Smith, ou autre.

Je trouve qu'il n'est pas nécessaire de travailler ce deuxième morceau en position deux. Pas besoin de le répéter plus d'une fois. Mais on peut faire cette répétition de mariage en moins d'une heure et tout le monde est reconnaissant. Tout le monde. Ils vous remercient et disent : « Waouh, c'était merveilleux. » On pourrait terminer la répétition immédiatement et ils pourraient aller à leur dîner de répétition. Bref, c'est comme ça que je fais.

Je sais que cela représentait beaucoup d'informations à assimiler en une seule présentation. Parfois, c'était difficile de vous l'expliquer, car cela représentait des années de travail. Mais je partage avec vous mon expérience de la cérémonie de mariage et des répétitions. Regardez cette vidéo à nouveau, mais soyez attentifs. Plus tard, lorsque vous organisez des cérémonies de mariage, sachez que la répétition est essentielle. Si vous la maîtrisez, la cérémonie se déroulera généralement à merveille.