

## Конспект Лекції 5 - Порнографічна залежність: її форми та наслідки

Доброго дня любі друзі. Ми продовжуємо предмет нашого вивчення і я нагадаю, що ми говоримо про залежність. І сьогодні я хотів би продовжити попередню лекцію, яка була під заголовком «Коли очі грішать». Як я і обіцяв, сьогодні ми подивимося, що каже Писання, даючи пораду жінкам щодо того, як вони мають одягатися чи поводитися. І тут ми, звичайно ж, повинні звернутися до уривка, який знаходиться в посланні апостола Павла.

Перше послання Тимофію другий розділ з 9 по 10 вірш:

Так само й жінки, у скромнім убранні, з соромливістю та невинністю, нехай прикрашають себе не плетінням волосся, не коштовними шатами, але добрими вчинками, як то личить жінкам, що присвячуються на побожність.

Ну і звичайно ж, я можу уявити, що напевно жінки які слухають цей урок, дивляться це відео задають собі питання : «Ну що ж? невже мені тоді в паранджі ходити? чи закутати себе до неможливого? ось, наприклад, як на цих слайдах зробила одна французенка?»

Але насправді, коли ми говоримо тут про скромне вбрання, то ми повинні говорити про наступні моменти, на які я хотів би звернути вашу увагу зараз. Отже, у скромному - у цьому випадку використовується грецьке слово «косміо». Я припускаю, що саме «косметика» напевно, бо слово це походить саме з грецької. Коли йдеться про скромне вбрання, одяг доречний для даної ситуації та з повагою до інших. У грецькому слові «косміо» є відтінок, що це одяг доречний для цієї ситуації та з повагою до інших. Тобто ви одягаєтеся, думаючи не тільки про те чи будете ви себе комфортно відчувати, чи будете ви красиво виглядати, але ви думаєте також про те, чи будуть навколишні вас зручно почуватися у вашій присутності в такому одязі.

І також ми можемо говорити, що інший словник дає інший трохи відтінок, підкреслюючи значення цього слова - це одяг, який характерний респектабельністю, скромний, відповідно до здорового сенсу, пристойний. Пристойний чи відповідний, доречний – каже інший словник. Скромний, або як один зі словників дає значення – одягатися скромно. У цьому випадку я хотів би навести приклад. Ось як я розумію цей уривок і коли йдеться про пристойне вбрання, то це вбрання відповідне, належне, з повагою до інших. Я згадую, одного разу, коли я вчився в Англії в Белфасті, я пам'ятаю, що це були ті з небагатьох днів, коли перестав йти дощ, розвіялися хмари та трохи пригріло сонце. На одне з наших занять прийшов студент у шортах, але я не знаю чому, але він вважав за можливе закинути ноги та поклавши їх на парту, слухати викладача. І ви можете уявити ось цього студента в шортах зі своїми волохатими ногами, закинутими на парту. Тоді мені здалося це було трохи неповажно щодо студентів, не кажучи вже про викладача – дійсно це не було добре.

Інша ситуація. Я згадую одного молодого хлопця який прийшов до нашої церкви босоніж, у майці, спітнілий, тому що пограв між служіннями. У нашій церкві є кілька служінь. І ось, погравши у волейбол, мабуть, між служіннями він спітнів і прийшов на служіння. Не хотів би я сидіти поряд з таким босим, у трусах та майці хлопцем, від якого ще й не дуже приємно пахне. Як мені здається, обидва приклади які я наводжу говорять про те, що і той і інший зовсім не думали про те, як інші почуватимуться. Чи буде іншим комфортно в присутності цих молодих людей?

Наступне слово на яке нам також потрібно звернути увагу, це idols (айдоус). З грецької – зі скромністю, що означає скромно, з повагою до інших, повага до інших. Джон Макартур інтерпретує - із сором'язливістю, чи іншими словами - їй було б соромно відволікати інших від поклоніння та викликати гріховні бажання. Таким чином, це слід розглядати саме в контексті поклоніння. Тому що апостол Павло у своїй настанові перше послання Тимофія

говорить якраз про те, якою має бути наша поведінка в церкві. І ось, стосовно цього тексту ми маємо розуміти, що жінка повинна поводитися зі скромністю, не зухвало, так щоб не відволікати інших від поклоніння Богу.

Наступне слово - це цнотливо. Якщо говорити безпосередньо, це «софросюнес» грецьке слово, яке можна перекласти як «контролюючи свої бажання», особливо сексуальні бажання. І в цьому випадку також додаються два інших слова «ойдос» - скромність і «сафрасюне» - поміркованість, якщо хочете. Обидва ці слова мають сексуальний відтінок, тобто іншими словами жінка одягається так, щоб не викликати гріховне бажання в інших. Цікаво те, що жінкам подобається, щоб їм приділяли увагу, їх помічали, на них звертали б погляди інші чоловіки, але це бажання сподобатися і бути поміченою не повинно брати гору над здоровим глуздом.

Далі, в наступному вірші йдеться - «прикрашаючи себе не плетінням, золотом, перлами або дорогим одягом».

Повірте, Павло не виступав проти догляду за своїм тілом чи проти гарних зачісок. Але тоді проти чого Павло дійсно виступав? Проти показної демонстрації свого становища та добробуту. Дозвольте навести вам цитату про моду першого століття.

"Раніше, в грецькому світі жіночі зачіски були простими - волосся збиралося назад і закріплювалося бантом або шарфом. В суспільстві, шановна жінка одягала вуаль поверх голови, яка покривала плечі і приховувала майстерно зроблену зачіску. Тільки жінки сумнівної поведінки або жінки в жалобі могли з'явитися на люди з розпущеним і непокритим волоссям. Однак, у середині першого століття жінки по всій імперії копіювали ретельно заплетені та прикрашені зачіски римських імператриць, багато з яких вирізнялися скандальною славою.

Цікаво те, що Джонс говорить, що ціна за одяг таких модниць могла досягати семи тисяч динаріїв, що відповідало більше ніж 19 рокам роботи середньостатистичного робітника. Пліній старший описував сукню Лалії-пауліни, дружини Калігули, яка за сьогоднішніми мірками коштує кілька сотень тисяч доларів. Багаті жінки, можливо, могли собі дозволити мати сукню ціною 500 - 800 динарів. Ну і ви можете приблизно порахувати скільки коштувала сукня, якщо динарій вважався денною платою звичайного робітника. Іншими словами, звичайному робітнику потрібно було витратити майже півтора-два роки, а то й більше, щоб дозволити собі це. І саме проти цього виступав Павло.

Наш пріоритет не повинен бути у зовнішньому. І наш зовнішній вигляд має зображати наш внутрішній стан. На противагу цьому, зовнішньому, Павло пропонує зосередити жінці увагу на її внутрішньому стані. І в десятому вірші сказано, щоб ця жінка прикрашала себе добрими справами. «Ергон хагеон» - грецькою. Ці справи повинні бути добрими не тільки на вигляд, але добрими по суті. Також прикрашати себе благочестям, під благочестям – маєтсья на увазі ставитися до Бога з пошаною.

Паралельний уривок ми можемо знайти в першому посланні Петра, це буде третій розділ з 3 по 4 вірш. тож перше послання Петра 3 розділ з 3 по 4 вірш.

А окрасою їм нехай буде не зовнішнє, заплітання волосся та навішання золота або вбирання одяг, але захована людина серця в нетлінні лагідного й мовчазного духа, що дорогоцінне перед Богом.

Таким чином апостол Павло говорить, що куди цінніший цей внутрішній світ жінки, ніж її зовнішні вбрання. Отже, коли ми говоримо про одяг, які практичні висновки ми можемо

зробити тут для себе. Жінки повинні одягатися, розуміючи свої мотиви та контролюючи бажання, відповідно до ситуації, думаючи про почуття інших, скромно і не віддаючись розкоші, тобто маючи правильні життєві пріоритети.

Вбираючись, подумайте, чи не буде одяг, який ви носите, викликати в когось гріхове бажання? Як інші сприйматимуть мій одяг і чи не буду я комусь спокусою? Під словом спокуса необхідно розуміти вашу дію якщо ви когось підштовхуєте до гріха.

Також цікаво відзначити - що зухвалий одяг носить або вдягається з трьох причин.

Такий одяг, по-перше, вдягається для того, щоб сподобатися самій собі. Вдягаючись зухвало, екстравагантно, ексцентрично жінка по-перше, живить свої егоїстичні бажання. Їй приємно спостерігати себе зі сторони. Так, можливо, Бог благословив вас красивою фігурою, приємним обличчям та вишуканими формами, але друзі, це не повинно бути предметом вашої егоїстичної любові до себе. Отже, не варто одягатися тільки заради того, щоб сподобатися собі. Також, не варто вбиратися і з іншої причини – щоб подруги заздрили.

Багато жінок діляться, що перебуваючи, особливо, у жіночих колективах, вони просто змушені, послухайте, змушені одягатися не гірше, ніж їхні колеги. І для того, щоб виглядати не гірше, жінки вдаються в ці дорогі непотрібні витрати або екстравагантний одяг. Так не повинно бути!

І третя причина, з якої люди можуть так зухвало, екстравагантно, ексцентрично одягатися - це для того, щоб когось спокусити, привертати до себе увагу, повернути увагу когось. Коли ви одягаєтеся подібним чином запитайте себе навіщо я так одягаюсь?

І чому більше ви приділяєте часу та засобів - зовнішньому вигляду, чи стану вашого серця? Це ж питання також буде справедливим і стосовно чоловіків. Коли чоловік одягається і витрачає безліч своїх заощаджень на те, щоб виглядати пристойно – навіщо ви це робите? Спробуйте відповісти собі на це питання.

А ми продовжуємо наші лекції, і я хотів би говорити ще про сексуальні залежності. І в цьому випадку пропоную вашій увазі книгу Приповістей Соломона 5 розділ. Ця книга як ніяка інша, особливо приділяє увагу сексуальним залежностям. Про це йдеться в книзі Приповістей як у 5, так і в 7 розділі. І ми подивимося ці глави з вами, але спочатку я хотів би звернути вашу увагу на важливість мудрості. Цей уривок знаходиться в книзі Приповістей розділом раніше. 4 розділ це буде з 5 по 9 вірш. Отже, четвертий розділ з 5 по 9 вірш, тут сказано наступне:

Здобудь мудрість, здобудь собі розум, не забудь, і не цурайся слів моїх уст,  
6 не кидай її й вона буде тебе стерегти! Кохай ти її й вона буде тебе пильнувати!  
7 Початок премудрості мудрість здобудь, а за весь свій маєток здобудь собі розуму!  
8 Тримай її високо і підійме тебе, ушанує тебе, як її ти пригорнеш:  
9 вона дасть голові твоїй гарний вінок, пишну корону тобі подарує!

Прочитаємо до 13 вірша:

Послухай, мій сину, й бери ти слова мої, і помножаться роки твого життя,  
11 дороги премудрості вчу я тебе, стежками прямими проваджу тебе:  
12 коли підеш, то крок твій не буде тісний, а коли побіжиш не спіткнешся!  
13 Міцно тримайся напучування, не лишай, його стережи, воно бо життя твоє!

Ці слова звучать в унісон з тим, що ми читали тут у п'ятому розділі з 1 по 2 вірші:

Мій сину, на мудрість мою уважай, нахили своє ухо до мого розуму,

з щоб розважність ти міг стерегти, а пізнання хай уста твої стережуть!

І в цьому випадку коли йдеться про те, що слухай - значить слухай уважно. Або іншими словами витягнути вуха, або ще інакше - слухати принаймні уважно, готовим сприймати все, що буде говорити Соломон цар, даючи повчання своїм синам.

Слухати також варто з проникливістю, з прозорливістю, з обережністю та обачністю, тобто з розсудливістю. Знання у цьому випадку виявляються життєрятівними. Чому? ми дізнаємося далі.

Подивімось наступний уривок котрий я прочитаю з книги Приповістей п'ятий розділ з третього вірша аж до 14

Бо крапають солодоц губи блудниці, а уста її від оливи масніші,  
та гіркий їй кінець, мов полин, гострий, як меч обосічний,  
її ноги до смерти спускаються, шеолу тримаються кроки її!

Стежки життя вона не знає, хода її непевна, їй до того байдуже.

Тож тепер, мої діти, мене ви послухайте, не відходьте від слів моїх уст:  
віддали ти від неї дорогу свою, і не зближайсь до дверей її дому,  
щоб слави своєї ти іншим не дав, а роки свої для жорстокого,  
щоб чужі не наситились сили твоєї й маєтку твого в чужім домі!...

І будеш стогнати при своєму кінці, як знеможеться тіло твоє й твої сили,  
і скажеш: Як ненавидів я те напучування, а картання те серце моє відкидало!  
І не слухав я голосу своїх учителів, і уха свого не схиляв до наставників...  
Я мало не потрапив у крайнє лихо в середині збору й громади!

Отже, наразі ми бачимо ті властивості, якими зображується блудниця. Тут йдеться про те, що мова її приємна як мед. Мед витікає з вуст чужої дружини. Дослівно – мед капає з губ чужої дружини. А мова її гладка як олива. Ви можете уявити оливкову олію - м'яку, приємну. Але, ось тут ще більше, якщо уважно подивитися текст, то дослівно сказано – небо її виділяє оливу. Йдеться про чуттєвий образ глибокого поцілунку. Тобто, ви можете уявити як молодий чоловік, не одружений хлопець або одружений, невірний своїй дружині чоловік, бачить іншу жінку. Йому здається що вона просто солодка як мед, мова її настільки приємна і ці поцілунки настільки зворушливі як олива.

Але подивіться про який контраст далі йдеться, тут 4 вірш вона протиставляється: «але наслідки від неї гіркі як полин»

І в цьому випадку ви можете бачити протиставлення між насолодою медом та гіркотою полину. Я не знаю, чи доводилося вам коли-небудь випробувати гіркоту полину?

Одного разу, коли я хворів на гастрит, то лікарі приписали вживати настойку полину. Це було щось страшне. Я пам'ятаю, мені потрібно було випити досить велику кількість цієї настоянки. Я кілька разів брав цю банку, знову прибирав, знову брав для того, щоб випити. Закривав ніс, очі і намагався це одним махом випити. Це було просто неможливо! Гіркота вже обпалювала тебе коли ти тільки підносив цю банку до свого рота. Ти відчував цю гіркоту в шлунку, ти відчував її у роті. Це було не найприємніше лікування.

Так ось, Соломон порівнює солодоці меду та гіркоту полину. І те, що сподівався отримати

молодий чоловік, припавши до уст цієї жінки, в результаті виявиться не солодким медом, а гірким полином. Далі можна сказати, що мед вважався вишуканим і досить цінним продуктом. Пам'ятайте як у книзі суддів було написано, 14 розділ 17 вірш, що солодше за мед?

Мед, можливо, уособлював насолоду, тоді як оливкова олія - належала до коштовних продуктів і використовувалася не тільки в їжу, але і в парфумерних цілях. Вона слугувала ознакою радості та щастя. Пам'ятаєте, що під час радості та веселощів люди помазували голову оливковою олією?

Тобто, молодій людині незаконний зв'язок з жінкою представлялася як просто вершина насолоди, але, далі йдеться, що застереження, наслідок від неї, це гіркий полин.

Ти хочеш насолодитися медом? Ти хочеш насититися насолодою? Але в результаті ти отримуєш гіркоту полину.

«Реф» єврейське слово - загострений з обох боків меч. Ви можете уявити, як ви намагаєтеся взяти цю олію. Вона м'яка, приємна, відразу робить вашу шкіру такою гладкою, ніжною. А тепер уявіть, що замість олії, ви беретеся за цей оголений ніж і замість м'якості та насолоди олією, ви отримуєте порізи від ножа. Ти хотів випробувати м'якість оливи, а взяв з обох боків заточений ніж. Тобто те, що обіцяло радість і насолоду принесло гіркоту.

І я скажу, що як пастору, багато разів мені довелося зіткнутися і почути скільки розчарувань молоді люди зазнають пускаючись у ці незаконні стосунки. Ті наслідки, які вони пожинають, ту гіркоту і рани, які залишаються на їхньому тілі, говорять про те, що ця радість, ця сексуальна залежність така оманлива. І замість очікуваної радості та задоволення вона якраз приносить горе та сльози. Також йдеться про жінку, що дорога з нею приведе до смерті.

я читаю 5 вірш, тут говориться - Ноги її низходять до смерти, кроки її простують до Шеолу.

На жаль, це є долею майже усіх повій. Рано чи пізно, навіть якщо початок міг бути як у елітних повій або повії високого рангу, з кожним роком вони знищуються, закінчуючи своє життя в підворіттях, якщо не накладуть на себе руки до того.

Тож дорога з нею приведе тебе до смерті, вона відмовилася від дороги життя. Про неї сказано що вона безцільно блукає, вона забирає сили та гроші. Подивіться 9 і 10 вірш, сказано

щоб не довелося віддати іншим твою славу, а твоїх літ - людям немилосердним;  
щоб не наживалися твоїм добром чужинці, щоб труди твої не переходили в чужий дім,

Інакше кажучи - не віддавай їй кращі роки свого життя, не віддавай їх жорстокій людині.

Маємо зауважити, що все закінчується стогнаннями. Подивіться як про це ми читаємо в одинадцятому вірші наступне:

щоб не стогнав ти по тому, як тіло твоє і твоя плоть змарніють

Коли йдуть твої життєві сили, а сили були витрачені даремно, ти розумієш безвихідь твого становища. Продовжимо читати с 12 по 14 вірші. Людина у розпачі.

щоб не казав: "Чому же я науку ненавидів, серце моє погордувало докором?

Я голосу вчителів моїх не слухав, і до наставників моїх не нахилив я вуха.

Я мало не потрапив у крайнє лихо в середині збору й громади!

Приходить ось це почуття гіркоти, досади та жалю. Він ненавидів повчання. Дослівно - дисциплінування, навчання чи умовляння. Умовляння як попередження, коли людині говорили, його застерігали, але це його не зупинило.

Також він усім серцем, тобто всім своїм єством, знехтував докір. Людині було дано попередження, було дано повчання, йому зробили зауваження, але ця людина просто знехтувала всім і зробила це від усього свого серця, від усього свого єства. Він не слухав голосу вчителів, наставників і не схилив вуха свого. Тобто, не зробив нічого щоб почути.

І ось, майже прийшов до повної смерті, або випробував всякого роду зло.

Подивимося які практичні поради є тут.

Перше це 8 вірш – триматися подалі від неї, далеко, на дистанції, не підходити близько. Також пам'ятайте, що написано в посланні до Коринтян , це буде перше послання до Коринтян 6 розділ 18 вірш

"Утікайте від розпусти! "

У цьому випадку нам варто згадати приклад Йосипа.

Також 5 розділ 3 вірш книги Приповістей де говориться:

«Бо мед із уст чужої жінки капає, і бесіда її масніша від олії»

Практично і корисно буде згадати 1 послання ДО СОЛУНЬЯН. Це буде 4 розділ з 3 по 5 вірш

«Це ж саме воля Божа: святість ваша - щоб ви стримувались від розпусти»

huc agios moss емон - освітлення ваше. Хе Хагіас Мос Уммон - тобто відділення. Відділення наше, щоб ми утримувалися. Апехо - бути на відстані від місця, уникати контакту з чимось, триматися подалі, каже словник, утримуватися чи бути подалі від розпусти.

Щоб кожен з нас зміг дотримуватися цього, домогтися контролю над своїм тілом. Свій посуд зберігати в святості і честі, а не в пристрасті похоті. У цьому випадку під словом «пристрасть» мається на увазі грецьке слово «епісумея» - сильне бажання, як язичники, які не знають Бога.

Це той уривок, останній уривок на якому я хотів би зупинити вашу увагу.

Тож нехай Господь благословить кожного з нас бути мудрим, щиро люблячим і присвяченим Богу, щоб не поклонялися нашим гріховним бажанням, які приводять нас у такий згубний та руйнівний стан. Але захоплюватися Богом і довіряти Йому своє життя, Який ніколи й нікого не розчарує.

А я вдячний вам за вашу увагу. Нехай Господь благословить вас!